射書

射書卷四

西神瞿圃顧煜銘栢集

國朝學較大射禮制

古之射禮有五。國朝次第行之。詔成均博士弟子及郡縣庠序之士。皆使習射以俟貢舉。凡遇郊廟之祭。先期命文武官執事。行大射之禮。其儀具後。

洪武二年。詔天下府州縣立學較。學者專治一經。以禮樂射御書數設科分教。三年定學較射儀。前期戒

射定耦。選職事充司正。副司正。司射。司射器。請射舉爵。收矢執旗。樹鵠陳設。如圖儀。是日執事者。入就位。請射者。引主射正官。及各官員子弟。士民俊秀者。各就品位。司射器者。以弓矢置於各正官及司射前。請射者。詣正官前。圓揖畢。引請司射器前。授弓矢畢。引復本位。司正執算。入立於中。後請射者。詣司射前曰。請誘射。引司射二人。耦進。各以三矢。搢於腰帶之右。以一矢挾於二指之間。推年齒相讓。年長者為上射。

年幼者爲下射。上射先進詣射位。向鵠正立發矢。司正書中投算置於中。或副司正書中擧旗者擧旗如式。上射射畢。退立於傍。讓下射者詣位發矢。書中擧旗如前。請射者。俱引復位。收矢者收矢。復於射者。司正取所中算。請射者。次請士民俊秀射。次請官員子弟射。次請品畢。至高品者射。其就射位發矢取算書中擧旗收矢。復位皆如式。俱畢。司正副司正。各持算白中於主射正官。擧爵者酌酒。授中者飲之。中的者三爵。中

采者二爵。飲訖。請射者請屬官以下。仍捧弓矢納於司射器。還詣注射正官前。圓揖而退。射器及執事官。工部制虎中鹿中及諸侯卿大夫射侯等器。其儀按周禮大司馬之職。王大射則合諸侯之耦。其屬有射人掌張三侯。司弓矢掌六弓八矢之法。服不氏掌贊張侯。以旌居乏而待獲。古大司馬。今兵部之職。今以兵部掌之。其射鵠有七。虎鵠五采。天子射用。熊鵠五采。皇太子射用。豹鵠五采。親王射用。豹鵠四采。一品

二品文武官射用。糝鵠三采。三品至五品文武官射用。豻鵠二采。六品至九品文武官射用布鵠無采。文武官子弟及士民俊秀射用乏。又名容。凡射時置於鵠右。執旗及待獲者以蔽身設楅并韋當射時置於前。以齊矢。設射中五皮樹中。天子大射用之。閭中。天子宴射用之。虎中。皇太子親王射通用之。兕中。一品至五品文武官用之。鹿中。六品至九品及文武官子弟士民俊秀通用之。其職事。設司正官二員掌驗射

者品級尊卑人力强弱而定耦。其中否則書於筭。兵部官職之。司射二員。掌先以援弓射鵠誘射。以鼓衆氣。以武職官克之。司射器官二員。掌辨弓力强弱分為三等。驗人力强弱而授之。工部官職之。舉壽者二員。掌以馬湩。授中者飲。光祿寺官職之。請射者司員掌定耦射。耦畢再請其耦射。每鵠用一人。侍儀司職之。侍獲者掌矢。納於司射器者。以各隸僕供其役。執旗者六人。掌於容後。執五色旗。如射者中的。舉紅旗

應之。中采。舉采旗應之。偏西。舉白旗。偏東舉青旗。過於鵠。舉黄旗。不及鵠。舉黑旗。以軍士二人掌之。設引禮二人。掌引文武官進退。命侍儀司舍人職之。

隆慶初年。兵科給事中楊一魁。疏請乞將天下儒學生員。許兼武經而肄習之。責令提督學較加意考試。令後鄉會試於三塲五策中。即武經中兼自古有將略者。發爲策問二道。以觀其蘊藉。擇其通曉韜略而不專于章句者。揭曉。疏名奏請奬勵。仍造一冊送吏

部以備選用。如有提學并鄉會官不看實舉行者。許

兩京科道官指名叅奏。

國朝武舉制

武舉之法。試其謀略藝能。列其等第而推用之。累朝選試陞用法各不同。具列于後。

洪武六年癸丑。定教練軍士律。凡騎卒必善馳射及鎗刀。步軍必善弓弩及鎗。凡射十二箭內。六箭遠可到近可中者為試中。遠可到。將士以一百六十步。軍士以一百二十步。近可中。以五十步。凡射弩每用十一箭內。五箭遠可到。蹶張以八十步。步軍以六十步。凡

用鎗以進退習熟為中試

洪武十六年癸亥令天下衛所選善射者十之一於農隙月輪班赴京較試不中者指揮千百戶有罰各邊軍士就於本衛較射

正統初年令天下軍衛子弟多習儒業迤至邊徼亦建學設官以教之其在京師勳戚子孫襲爵及被選尚主者亦學於國子監至於各衛幼官與子弟未襲職者資多可教於是兩京並建武學此設武學之始儲養訓

習以備任用其子弟有志科目者聽仍設經授訓導品秩俸廪如京府儒學之制奏定條教每日於小學論語孟子大學內一本武經七書百將傳內一本每日總授不過二百字令其熟讀每三日一溫就於所讀書內取一節講說大義使之通曉都指揮等官年長者令五日一會聽講其會講之日教授訓導咸在各官齊班祗揖立聽執弟子禮有未曉者許其請問再為解說務使粗知大義提督御史下學悉依憲綱

禮義勉勵官員子弟稽考勤惰量加獎餙又武職五
十以上者操練聽講以下者入學讀書
天順八年令天下文武衙門各詢訪所屬官員軍民
人等有通曉兵法謀勇出衆者從公各舉從巡撫巡
按會同三司官考試直隸從巡按御史考試中者禮
送兵部會同總兵官於帥府內試策略教場內試弓
馬答策二問騎中四矢步中二矢以上者為中式官
量加署職二級旗舍餘丁授所鎮撫民授各衛試經

陞。俱月支米三石。若答策二問。騎中二矢。步中一矢以上者次之。官量加署職一級。旗舍餘丁授冠帶總旗。民授各衛試知事。俱月支米二石。並送京營量用。把總管隊聽調。有功照例陞賞。

弘治六年。定武舉試策二道。文理優。韜略熟。及射中式者。陞二級。文不甚優。射雖偶中。止陞一級。雖善行文。射不中式。及射雖合式。策不佳者。俱暫黜以俟再試。中者送團營。或分送各邊。俱贊畫。或把總。或守備

城堡。免令管隊後。每六年九月一次考試。軍衛有司果有才堪應舉者。聽於應試之期。禮送赴部。考退生員并曾經問斷行止有虧者。不許。凡再試不中者。發回原籍供本等職役。後又令先策略。後弓馬。如策不佳即不許騎射。或答策雖佳不能騎射者亦黜。後又令中式舉人。添支月米。遇陞用之日。即與住支。十七年奏准武舉三年一次舉行。一日答策。次日射箭考試策畧弓馬俱畢。中式者照例擬陞。仍將中試

姓名倣文舉事例。出榜賜宴。俱送團營聽用。領回原
籍者。許撫按官推選軍政。
正德三年。兵部尚書劉大夏題准參酌。會殿二試事
例。少加損益。每遇文舉鄉試之年。亦將武舉預期行
移南北二京。幷十三省。令其轉行軍民大小衙門出
給告示。曉諭各色人等。如有究極韜略。精通武藝。身
家無碍。堪應武舉者。或隱於山林。或育於學校。或羈
於戍卒。或系於任籍。各赴所在官司。投報籍貫脚色。

查審明白。屬軍衛者。禮送該管都司。屬有司者。禮送本布政司。俱從巡撫都御史。并巡按御史。其南北二京。亦令軍衛有司。送南北直隸巡按御史帶管考試。所考人材。如果謀畧弓馬可取。就令各該衛門禮送兵部。會萃數目。請於次年夏四月開科。兵部堂上官。并提京營總兵官。總領大綱。兵部司屬官。分理衆務。初九日初場。較其騎[illegible]人發九矢。中三矢以上者為合式。十二日二場。較其步射。人發九矢。中一矢以上

者為合式。俱於京營將臺前較閱。十五日三場試策。但地方闊曠。渙散雜處。耳剽目竊。難於關防。今令文場席舍內試之。差撥官軍防守。先期請命翰林院官二員為考官。給事中并屬官四員為同考試官。監察御史二員為監試官。臨期陛辭入院。試卷皆彌封謄錄。編號上寫馬步中箭若干。送入內簾看詳分配等第。其答策有洞識韜略。謀猷宏遠。作論有能精通義理。文法整齊。參以弓馬俱優者。列上等。策論頗優。弓

馬不及。或弓馬稍次者。列於中等之前。弓馬頗優而策論但能粗知兵法。直說事狀。文藻不及者。列於中等之後。其或論策雖優。而弓馬不及。或弓馬偏長。而論策不通。俱非全材。黜之。俟以後舉。其考試日期。若遇風雨。恐騎射不便。隨時改移。一應有事於場屋官員并中試之人。照依文舉例。捽其姓名。錄其弓馬策論之優者。裝演成帖。題曰武舉錄。刋進呈。仍出榜於兵部門首張掛。次日早引赴御前叩頭畢。預事官俱

赴部中。用樂筵宴。點照文舉廷試事例。預行光禄寺設辦宴席。預請欽定。并請命内閣重臣一人主席。宴畢。該營備鼓樂。職方司官二員送武舉第一人歸第。其中試官生陞級加俸。作論一道。荅策一道。馬上中四箭以上。步下又中二箭以上者。官員。於本職上加署二級。其第一人署係百戶以上官員。照例加陞。若係百戶以下。合無不為常例。授以千戶職銜。就送團營贊畫。以示崇異。其第二名以下。總旗授以試百戶。

小旗生員舍人。俱授以試所鎮撫軍民人等。授以各衛試知事。俱月支米三石。作論一道。答策一道。馬上中三箭以上。步下又中一箭以上者。官員於本職上量加署職一級。總旗授以署百戶。小旗舍人。俱授以冠帶總旗。生員授以各衛試知事。軍民人等授以試巡簡。俱支月米二石。通送京營總兵官處量用。把總等項。聽候調用。中間有願回籍。咨送巡撫官處照依品秩委用。

嘉靖元年。議准武舉官生。兩京武學。於兵部月考優等選取。在外聽巡按御史考試選取。每遇開科之期。兵部堂上官。幷提督京營總兵官。統領大綱。兵部屬官。分理衆務。初場較騎射。二場較步射。俱於京營將臺前。三場試策二道。論一道。於文場內。先期請命翰林官二員爲考試官。給事中幷部屬官四員爲同考試官。監察御史二員爲監試官。其答策有能洞識韜略。作論有能精通文理。參以弓馬俱優者。中式。其策

論雖優而弓馬不及或弓馬偏長而策論不通俱撥
回候開科再考中式官生照文舉事例梓名賜宴仍
俱陞署職二級月支米三石指揮以上斟酌推用署
千戶百戶鎮撫總旗俱送各邊總兵等官處賛畫及
守堡聽調殺賊應得俸糧并加添米石俱於原衛所
支給獲有軍功照例加陞五年無功者發回　六年
題准各邊總兵將賛畫武舉人員量材發定衛所照
依在邊各官隨營供職撫按官不時查考如有掛名

不到。及攘買功次等弊。指實參奏 八年題准取中
武舉官生。各照陞授職事俱月支米三石。内有應襲
舍人。候襲替之日。照例加陞。通送團營將臺下寄操。
指揮於本衛都指揮。在京者於本衛。在外者於本都
司。各帶俸俱候推用。千戶以下。照例分送各邊。聽撫
按衙門委用。應得俸糧并加添米石。俱於原衛所并
今駐衛所支給。指揮等官。一時推用未及。若有願回
原籍者。咨送撫按官處。照依品秩委用。千戶以下。除

能立軍功陞級外。其間果有才能出衆。曾於所在地方贊謀効力者。不拘有無軍功。聽撫按官指寔薦舉。五年滿日。兵部酌量奏請。千戸量加署指揮職銜。百戸以下量加署千戸職銜。令把總備邊守口掌印僉書。若能建奇功。一體超用。其贊畫官員五年滿日。兵部審驗才力有用。再發各邊贊畫。五年通前十年之上。再無軍功。又無薦舉。兵部再驗其才。委無可取。及年老殘疾。即將所加米石停止。其武舉所加署職。非

有軍功。雖遇例不得實授。加添月米。日後陞職所得俸米。過於所加三石之數。即將所加米石住支、止支本等俸給。前項官員。若有犯該革任帶俸閒住者。不論官職崇卑。但係武舉加陞俸米俱行停革。永不推用。應襲舍人。照例施行。

十四年議准武舉千戶以下。不願贊畫者。查原籍原衛。如係邊方。兵部即咨各該撫鎮等官。酌量差委推用。其腹裏地方。行撫按衙門。兩京地方。悉聽兵部及行南京兵部。各量材委用。

以後雖無軍功但積有年勞累經薦舉者與指揮以上一體推用若十年以上未著賢勞亦無薦舉及審年力雖有不堪原非犯該革任帶俸閑住人員各該衛所開報前來其原加來（名）臨時議處　十七年令武舉定於秋行以後開科定於九月行事　二十二年議准武舉開設務求真才取人不必拘定名數仍照會試南北卷事例分別邊方腹裏以薊鎮昌平遼東萬全宣府大同山西陝西延綏甘肅寧夏雲南貴

州為邊方。以為京〻衛。南直隸浙江江西福建山東河南湖廣廣東廣西四川河間順德大名廣平真定保定為腹裏。如每科五十名。邊方取三十名。腹裏取二十名。二十六年題准武舉中式人員其在腹裏。若有才堪邊用。碩立邊功者。起送兵部再行考驗革去贊畫名色。分送九邊。總兵叅將。委領管軍殺賊。三十二年議准三次鄉試中式武舉官生。查照文舉會試事例。免其再試。徑許赴京會試。

隆慶二年議准武舉中式者。分邊腹二項。以後邊方有缺。即先推邊方第一人。腹裏有缺。即先推腹裏第一人。各挨次推用。一如文舉挨次法。　四年議准凡天下軍民人等。力勝五百斤。或四百斤。三百斤以上。及武藝超衆者。府州縣呈送撫按。嚴加考較。如果藝勇不凡。量給衣巾。充為武生。開科年分。除精通論策者。聽隨武舉入場。其餘俟場事畢日。撫按覆行驗中。行諮府給文到部。會試之年。照例於武舉場畢。將各

送到選中之人。公同監試御史通行考驗。不中者發回肄業。中者爲首一人。量給冠帶隨宜委用。餘俱分撥薊鎮。其力舉五百斤者留京爲教師。食糧練軍。三年有成效。量陞職級。

萬曆二年議准錦衣衛。及各衛武舉千百戶等官。年深未經咨送效用者。俱送京營委用。限以三年再無薦舉。即將武舉米石。照例住支。係世官者止支本等俸糧。係旗軍舍餘即令開住。

五年令御史監試武

舉。嚴加巡察。有違犯者。照文舉例行。

已上俱載會典

禮記

古者諸侯之射也。必先行燕禮。卿大夫之射也。必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者。所以明君臣之義也。鄉飲酒之禮者。所以明長幼之序也。故射者。進退周還必中禮。內志正。外體直。然後持弓矢審固。持弓矢審固。然後可以言中。此可以觀德行矣。其節。天子以騶虞為節。諸侯以貍首為節。卿大夫以采蘋為節。士以采蘩為節。騶虞者。樂官備也。貍首者。樂會時也。采蘋者

樂循法也。采蘩者樂不失職也。是故君子以備官為節。諸侯以時會天子為節。卿大夫以循法為節。士以不失職為節。故明乎其節之志以不失其事。則功成而德行立。德行立則無暴亂之禍矣。功成則國安。故曰射者。所以觀盛德也。是故古者天子以射選諸侯卿大夫士。射者。男子之事也。因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂而可數。為以立德行者莫若射。故聖王務焉。是故古者天子之制。諸侯歲貢士於天子。天子

試之扵射宮。其容體比扵禮。其節比於樂。而中多者
得與於祭。其容體不比於禮。其節不比扵樂。而中少
者不得與扵祭。數與扵祭而君有慶。數不與扵祭而
君有讓。數有慶而益地。數有讓則削地。故曰射者射
為諸侯也。是以諸侯君臣盡志扵射以習禮樂。夫君
臣習禮樂而以流亡者未之有也。故詩曰曾孫侯氏。
四正具舉。大夫君子。凡以庶士。小大莫處。御于君所。
以燕以射。則燕則譽。言君臣相與盡志于射以習禮

樂。則安則譽也。是以天子制之。而諸侯務焉。此天子之所以養諸侯而兵不用。諸侯自為正之具也。

孔子射於矍相之圃。蓋觀者如堵墻。射至於司馬。使子路執弓矢出延射曰。賁軍之將。亡國之大夫。與為人後者不入。其餘皆入。蓋去者半。入者半。又使公罔之裘序點揚觶而語。公罔之裘揚觶而語曰。幼壯孝弟。耆耋好禮。不從流俗。修身以俟死者。不在此位也。蓋去者半。處者半。序點又揚觶而語曰。好學不倦。好

禮不變旋期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者

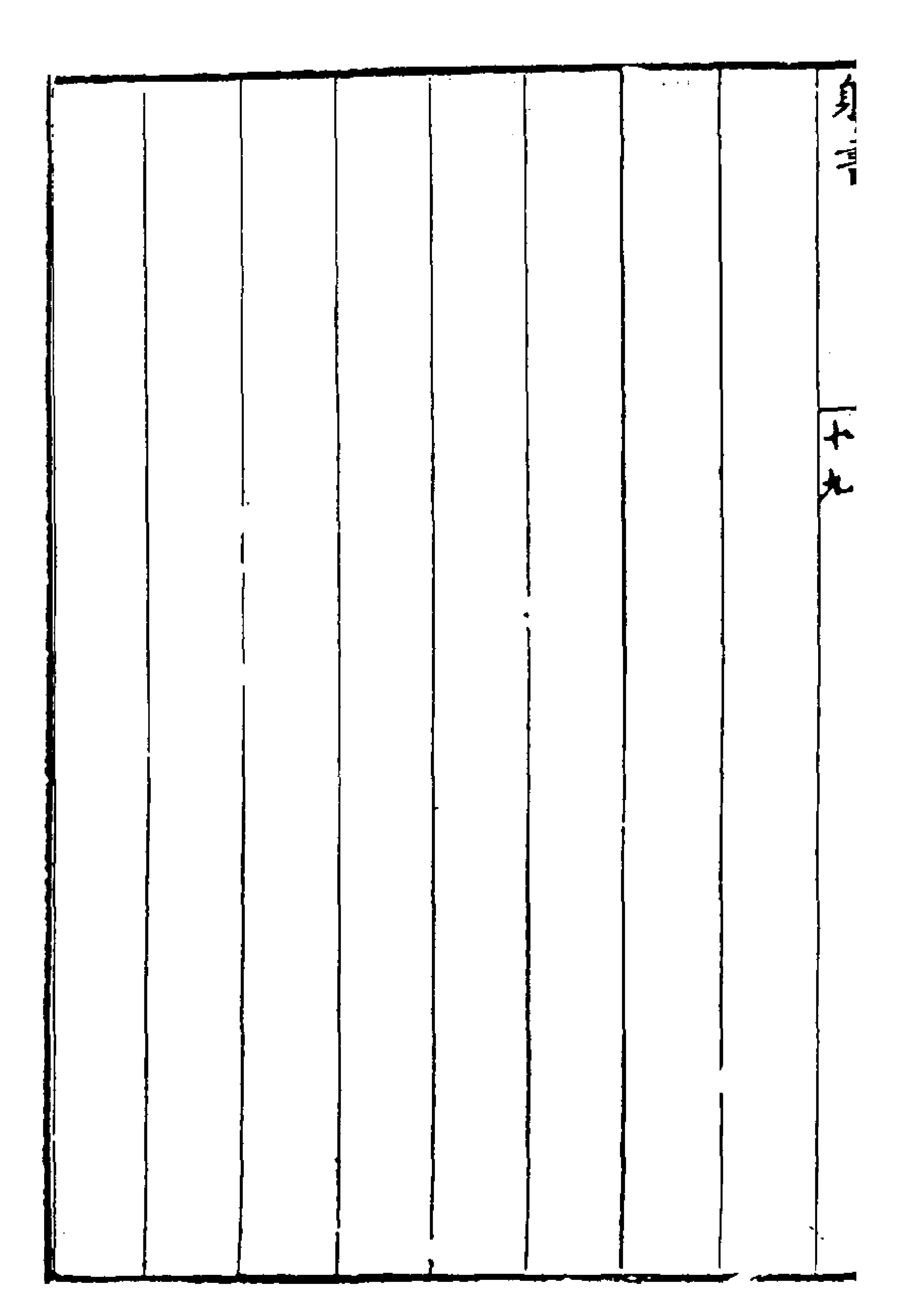
勵音値

射之爲言者繹也或曰舍去聲也繹者各繹已之志也故心平體正持弓矢審固心平則持弓審而其巧能中體正則持弓固而其力能遠持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射已之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸

侯也。射中則得爲諸侯。射不中則不得爲諸侯。天子將祭必先習射於澤。澤者所以擇士也。已射於澤而後射于射宮。射中者得與於祭。不中者不得與於祭。不得與於祭者有讓。削以地。得與於祭者有慶。益以地。進爵絀地是也。

男子生。桑弧蓬矢六。以射天地四方。天地四方者男子之所有事也。故必先有志於其所有事。然後敢用穀也。飯（上聲）食（嗣）之謂也。

孔子曰。射者何以。射何以聽。循聲而發。發而不失正鵠者。其惟賢者乎。若夫不肖之人。則彼將安能以中。詩云發彼有的。以祈爾爵。祈求也。求中以辭爵也。酒者所以養老也。所以養病也。求中以辭爵者辭養也。



射人掌國之三公孤卿大夫之位。三公北面。孤東面。卿大夫西面。其摯。三公執璧。孤執皮帛。卿執羔。大夫雁。諸侯在朝則皆北面詔相其法。若有國事則掌其戒令詔相其事。掌其治達以射法治射儀。王以六耦射三侯三獲三容。樂以騶虞九節五正。諸侯以四耦射二侯二獲二容。樂以貍首七節三正。孤卿大夫以三耦。射一侯一獲一容。樂以采蘋。五節二正。士以三

耦射豻侯一獲一容。樂以采蘩。五節二正。

司弓矢。掌六弓四弩八矢之法。辨其名物而掌其守藏與其出入。中春獻弓弩。中秋獻矢箙。及其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者。夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者。唐弓大弓以授學射者使者勞者。其矢箙皆從其弓。凡弩夾庾利攻守。唐大利車戰野戰。凡矢枉矢絜矢。利火射。用諸守城車戰。殺矢鍭矢。用諸近射田獵。矰矢茀矢。用之弋射。恒矢庳矢。用諸散射。天子

之弓合九而成規。諸侯合七而成規。大夫合五而成規。士合三而成規。句者謂之弊弓。凡祭祀共射牲之弓矢。澤共射椹質之弓矢。大射燕射共弓矢如數。并夾大喪共明弓矢。凡師役會同頒弓弩各以其物從授兵之儀。田弋充籠箙矢共矰矢。凡亡矢者弗用則更。

弓人為弓。取六材必以其時。六材既聚。巧者和之。幹也者以為遠也。角也者以為疾也。筋也者以為深也。

膠也者以為和也。絲也者以為固也。漆也者以為受霜露也。凡取幹之道七。柘為上。檍次之。檿桑次之。橘次之。木瓜次之。荊次之。竹為下。凡相幹欲黑赤而陽聲。赤黑則鄉心。陽聲則遠根。凡析幹射遠者用埶。深者用直。居幹之道。菑栗不迆。則弓不發。凡相角秋閷者厚。春閷者薄。稺牛之角直而澤。老牛之角紾而昔。疢疾險中。瘠牛之角無澤。角欲青白而豐末。夫角之本蹙於剒而付於氣。是故柔。柔故欲其埶也。白也者

埶之徵也。夫角之中恒當弓之畏。畏〻也者必橈。橈〻故
欲其堅也。青也者堅之徵也。夫角之末遠於剸而不
什於氣。是故脃。脃〻故欲其柔也。豐末也者柔之徵也。
角長二尺有五寸。三色不失理謂之牛戴牛。凡相膠
欲朱色而昔。昔〻也者深瑕而澤紾而摶廉。鹿膠青白。
馬膠赤白。牛膠火赤。鼠膠餌。犀膠黃。凡昵之類不能
方。凡相筋欲小簡而長。大結而澤。小簡而長大結而
澤。則其獸必剽。以此為弓。則豈異於其獸。筋欲敝之。

故漆欲測。絲欲沉。得此六材之全。然後可以為良。凡為弓。冬析幹而春液角。夏治筋。秋合三材。寒奠體。冰析灂。冬析幹則易。春液角則合。夏治筋則不煩。寒奠體則張不流。冰析灂則審環。春被弦則一年之事。析幹必倫。析角無邪。斲目必荼。斲目不荼。則及其大修也。筋代之受病。夫目也者必强。强者在內而摩其筋。夫筋之所由幨。恒由此作。故角三液而幹再液。厚其帤則木堅。薄其帤則需。是故厚其液而節其帤。約之

不皆約。疏數必侔。斲摯必中。膠之必均。斲摯不中。膠之不均。則及其大脩也。角代之受病。夫懷膠于內而摩其角。夫角之所由挫。恒由此作。凡居角長者以次需恒角而短。是謂逆橈。引之則縱。釋之則不校。恒角而達。譬如終紲。非弓之利也。今夫茭解中有變焉。故校。于挺臂中有柎焉。故剽。恒角而達。引如終紲。非弓之利。橋幹欲孰於火而無贏。橋角欲孰于火而無燂。引筋欲盡而無傷其力。鬻膠欲孰而水火相得。然則

居旱亦不動。居濕亦不動。茍有賤工。必因角幹之濕以為之柔。善者在外。動者在内。雖善於外必動於内。雖善亦弗可以為良矣。凡為弓方其峻而高其柎。長其畏而薄其敝。宛之無已應下柎之。弓末應將興為柎。而發必動於閷。弓而羽閷末應將發。弓有六材焉。六者之中幹角為急用惟幹強之。弓以幹為強以角附幹而安張如水流。張之如水之順流維體防之。弓往來之體防其深淺之失引之中參。維角定之。欲宛

而無負弦○引之如環○釋之無失體如環○材美工巧為之○時謂之參均○

用幹勝一石如角勝二石者被筋勝三石三者皆平曰三均

量其力有參均○均〻者參○謂之九和○

合上材工時用幹筋之六者又以絲膠漆為之輔九者相濟而和

九和之弓○角與幹權○筋三伴○膠三鋝絲三邸○漆三斞○

鋝相稱也邸相载也斞有所受也

上工以有餘○下工以不足○為天子之弓合九而成規○為諸侯之弓合七而成規○大夫之弓合五而成規○士

之弓合三而成規。弓長六尺有六寸。謂之上制。上士服之。弓長六尺有三寸。謂之中制。中士服之弓長六尺。謂之下制。下士服之。凡為弓各因其君之躬。志慮血氣。豐肉而短。寬緩以荼。若是者為之危弓。危弓為之安矢。骨直以立。忿埶以奔若是者為之安弓。安弓為之危矢。其人安。其弓安。其矢安。則莫能以速中。且不深。其人危。其弓危。其矢危。則莫能以愿中。往體多。來體寡。謂之夾庾之屬。利射侯與弋。往體寡。來體多。

謂之王弓之屬利射革與質往體來體若一謂之唐

弓之屬利射深太和無濟其次筋角皆有濟而深其

次有濟而疏其次角無濟合濟若背手文角環濟牛

筋蕡濟麋筋斥蠖濟和弓轂摩覆之而角至謂之句

弓 詳察謂之覆極善謂之至角獨善而筋幹未善謂

之句弓〻之幹也 覆之而幹至謂之侯弓 角善而幹

又善而筋獨未善可以射侯謂之侯弓 覆之而筋至

謂之深弓 非特角幹善而筋亦善故疾而遠又中深

故曰深

矢人為矢。鍭矢參分。茀矢參分。一在前。二在後。兵矢田矢五分。二在前。三在後。殺矢七分。三在前。四在後。參分其長而殺其一。五分其長而羽其一。以其笴厚為之羽深。水之以辨其陰陽。夾其陰陽以設其比。夾其比以設其羽。參分其羽以設其刃。則雖有疾風亦弗之能憚矣。刃長寸。圍寸。鋌十之。重三垸。前弱則俛。後弱則翔。中弱則紆。中強則揚。四者強弱之失中也

羽豐則遲。羽殺則趨。二若輕重之大節也是故夾而搖之。此言相矢之法宜以指夾矢而摘之以眡其豐殺之節也。以矢之輕重而知其豐殺之節撓之以指撓其幹而曲之以眡其鴻殺之稱也。以矢之强弱而知其鴻殺之稱凡相笴欲生而摶。同摶欲重。同重欲疏。同疏欲栗。

大射之儀

君有命戒射。宰戒百官有事于射者。射人戒諸公卿大夫射。司士戒士射與贊者。前射三日。宰夫戒宰及司馬射人宿視滌。司馬命量人量侯道與所設乏以貍步。大侯九十。參七十。干五十。設乏各去其侯西十北十。遂命量人巾車張三侯。大侯之崇見鵠於參。參〻見鵠於干。干〻不及地武。不繫左下綱。設乏西十北十。

凡之用革。樂人宿縣于阼階東。笙磬西面。其南笙鐘。其南鑮。皆南陳。建鼓在阼階西。南鼓。應鼙在其東。南鼓。鼗在建鼓之間。厥明。司宮尊于東楹之西。兩方壺。膳尊兩甒在南。有豐。冪用錫若絺。綴諸箭。蓋冪。加勺又反之。皆玄尊。酒在北。尊士旅食于西鑮之南。北面兩圜壺。又尊于大侯之乏東北。兩壺獻酒。設洗。設膳射人告具于公。公升即位于席。西鄉。小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫。皆入門右。北面東上。士西方。東

面北上。大夫在干侯之東北。北面東上。士旅食者在
士南。北面東上。小臣師從者在東堂下南面西上。公
降立于阼階之東南。南鄉。小臣師詔揖諸公卿大夫。
諸公卿大夫西面北上。揖大夫。大夫皆少進。大射正
擯。擯者請賓。公曰命某爲賓。擯者命賓。賓少進。禮辭。
又命之。賓再拜稽首受命。賓及庭。公降一等揖賓。賓
辟。公升即席。奏肆夏。取觚洗。薦脯醢。設折俎。奠爵。小
臣納工。工六人。四瑟。乃歌鹿鳴三終。管新宮三終。司

射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦自阼階前曰為政請射遂適西階前東面右顧命有司納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾遂比三耦司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射司射入于次搢三挾一

个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖及物揖誘射〻三侯將乘矢始射干又射參大侯再發卒射北面揖及階揖降如升射之儀遂取扑搢之以立于所設中之西南東面司馬師命負侯者執旌以負侯作上耦射上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等升堂司馬正適次袒決遂左執弣右執簫南揚弓命去侯負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏

辟止司馬正降自西階遂適次釋弓説決拾襲反位
司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東
北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反
位乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢
獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射
右挾之北面揖揖如升射上射降三等下射少右從
之中等並行交于階前相揖適次釋弓説決拾襲反
位三耦卒射亦如之司射去扑倚于階西適阼階下

北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位司馬正袒決
遂執弓右挾之出與司射交于階前相左升自西階
西南面揖弓命取矢負侯許諾如初皆執旌以負其
侯而俟司馬正降自西階北面命設楅小臣師設楅
委矢于楅北括司馬師坐乘之若矢不備司馬正命
取矢如初乃復求矢加于楅卒司射適西階西倚扑
升自西階東面請射于公公許遂適西階上命賓御
于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后告

司射自西階上。北面告于大夫曰。請降。司射先降。搢扑反位。大夫從之降適次立于三耦之南。西面北上。司射東面于大夫之西。比耦大夫與大夫。命上射曰。某御於子。命下射曰。子與某子射。卒。遂比衆耦。衆耦立于大夫之南。西面北上。若有士與大夫為耦。則以大夫之耦為上。命衆耦。一如命三耦之辭。諸公卿皆未降。遂命三耦各與其耦。拾取矢。皆袒決遂。執弓右挾之。上射東面。下射西面。司射作射如初。一耦揖升

如初。司馬命去侯負侯許諾如初。司馬降。釋弓反位。
司射請釋獲于公。公許。大史釋獲。司射西面命曰。中
離維綱。揚觸梱復。公則釋獲。衆則不與。唯公所中。中
三侯皆獲。釋獲者命小史。小史命獲者。賓降取弓矢
于堂西。諸公卿則適次繼三耦以南。公將射。則司馬
師命負侯皆執其旌以負其侯而俟。司馬師反位。隸
僕人埽侯道。司射去扑。適阼階下。告射于公。公許。適
西階東告于賓。遂搢扑反位。小射正一人取公之決

拾於東坫上。一小射正授弓拂弓。皆以俟于東堂。司馬升命去侯如初。小射正取決興。贊設決朱極三。小臣正贊袒。公袒朱襦。卒袒。小射正又坐取拾興。贊設拾。大射正執弓以袂順左右隈。左執弣右執簫以授公。公親揉之。小臣師以巾内拂矢而授矢于公。公稍屬。大射正立于公後。以矢行告于公。下曰留。上曰揚。左右曰方。公既發。大射正受弓而俟。拾發以將乘矢。公卒射。小臣師以巾退。反位。大射正受弓。小射正以

笥受決拾。退奠于坫上。復位。小臣正贊襲。公還而后

賓降釋弓于堂西。反位于階西東面。公即席。司正以

命升賓。賓升復筵。而后卿大夫繼射。諸公卿取弓矢

于次中。袒決遂執弓。搢三挾一个。出西面揖。揖如三

耦。升射卒射。降如三耦。適次釋弓。說決拾。襲反位。衆

皆繼射。釋獲皆如初。卒射。釋獲者遂以所執餘獲適

阼階下。北面告于公曰。左右卒射。反坐。委餘獲于中。

司馬袒執弓。升命取矢。負侯如初。司馬降。釋弓如初。

小臣委矢于楅如初。而后卿大夫升就席。釋獲者遂進取賢獲執之。由阼階下北面于公。若右勝則曰右賢於左。若左勝則曰左賢於右。若左右鈞則左右各執一算以告曰左右鈞。司射命設豐。司宮士奉豐勝者之弟子洗觶升酌。勝者皆袒決遂。執長弓。不勝者皆襲說決拾。卻左手。右加弛弓于其上。遂以執弣。皆升飲射爵于西階上。若賓諸公卿大夫不勝。則不降。不執弓。耦不升。受觶于席以降。適西階上北面立飲。

卒反就席若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜
擯者以命升賓賓升就席若諸公卿大夫之耦不勝
則亦執弛弓特升飲乃徹豐與觶薦脯醢折俎司射
請射于公如初三耦拾取矢如初諸公卿大夫皆降
如初上射東面下射西面拾取矢如三耦衆射者繼
拾取矢皆如三耦司射適阼階下北面請以樂于公
公許命樂正曰命用樂樂正曰諾命大史曰奏貍首
間若一樂正反位奏貍首以射三耦卒射其他如初

儀。羞庶羞。司正升受命。公曰。衆無不醉。賓及諸大夫皆興。對曰諾。敢不醉。司射命射惟欲。卿大夫皆降。再拜稽首。公荅拜。壹發中三侯皆獲。主人洗自西階。獻庶子于阼階上。無筭爵。無筭樂。宵則庶子執燭于阼階上。司宮執燭于西階上。甸人執大燭于庭。閽人爲燭于門外。奏陔。賓所執脯以賜鍾人于門內霤。遂出。卿大夫皆出。公不送。入驁。

儀禮 鄭 咻

鄉射之儀

主人戒賓。賓出迎。再拜。主人答再拜。設席。乃張侯下綱。不及地武。不繫左下綱。中掩束之。之參侯道。居侯黨之一。西五步。及門。主人出迎于門外。再拜。賓答再拜。三讓。升。奠爵。薦脯醢。設折俎。大夫若有遵者。則入門左。主人降。衆賓皆降。主人揖讓以賓升。大夫及衆賓皆升。就席。工四人。二瑟。乃合樂周南關雎葛覃卷

耳。召南鵲巢采蘩采蘋。司正洗觶升自西階。由楹內適阼階上。北面受命于主人。西階上北面請安于賓。遂立于楹閒以相拜。未旅。三耦俟于堂西南面東上。司射適堂西袒決遂。取弓于階西兼挾乘矢。升自西階。階〻上北面告于賓曰。弓矢旣具。有司請射。適阼階上。東北面告于主人曰。請射于賓。賓〻許。司射降自西階。階〻前西面命弟子納射器。賓與大夫之弓。倚于西序。矢在弓下北括。衆弓倚于堂西。矢在其上。主人〻

弓矢在東序東司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面命上射曰某御于子命下射曰子與某子射司正爲司馬司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱司馬又命獲者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下弟子相工如初入三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓搢三而挾一矢司射先立于所設中之西南東面三耦皆進當階北面

揖。及階揖。升堂揖。不去旌。誘射。將乘矢。南面揖揖如
升射。遂適階西。取扑搢之以反位。司馬命獲者執旌
以負侯。作上耦射。上耦揖進。上射在左並行。當階北
面揖。及階揖。上射先升三等。下射從之中等。升堂。司
馬適堂西。不決遂。袒執弓。出于司射之南。升自西階
右執簫。南揚弓。命去侯。獲者執旌許諾聲不絕。以至
于乏。坐東面偃旌。興而俟。司馬降自西階。釋弓。襲反
位。司射進與司馬交于階前相左。由堂下西階之東。

北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行交于階前相揖適堂西釋弓說決拾襲而俟三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射賓揖司射降搢扑反位司馬袒執弓由其位南進與司射交于階前

相左。升自西階。西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾

聲不絕。以旌負侯而俟。司馬降自西階北面立于所

設楅之南。命弟子設楅。弟子取矢北面坐委于楅北

括。乃退。司馬襲進當楅南。北面坐。左右撫矢而乘之。

若矢不備。則司馬又袒執弓如初升。乃復求矢加于

楅。司射倚扑于階西。升請射于賓如初。賓許諾。主人

大夫若皆與射。則遂告于賓。適阼階上告于主人。主

人與賓爲耦。遂告于大夫。大夫雖衆。皆與士爲耦以

耦告于大夫曰某御于子西階上北面作衆賓射司射降搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦衆賓將與射者皆降繼三耦而立東上大夫之耦爲上若有東面者則北上賓主人與大夫皆未降司射乃比衆耦辯遂命三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司射作上耦取矢上射東面下射西面司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射請釋獲于賓賓許釋獲者執鹿中

一人執筭以從之。司射遂進由堂下北面命曰。不貫不釋。三耦卒射。賓主人大夫揖。皆由其階降揖。主人堂東。袒決遂。執弓搢三挾一个。賓於堂西亦如之。階下揖。賓序西。主人序東。皆釋弓說決拾襲。反位。及階揖。升堂揖。皆就席。大夫袒決遂。執弓搢三挾一个。由堂西出于司射之西。就其耦。卒射。揖如升射。皆釋弓于堂西。襲。耦遂止于堂西。大夫升就席。卒射。釋獲者遂以所執餘獲。升自西階。盡階不升堂。告于賓曰。左

右卒射反位坐委餘獲于中司馬袒决執弓升命取矢負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘矢如初司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐勝者之弟子洗觶升酌勝者皆袒决遂執張弓不勝者皆襲說决拾郤左手右加弛弓于其上遂以執弣司射作

升飲者如作射勝者先升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興立卒觶坐奠于豐下興揖三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓受觶以適西階上北面立飲卒反就席大夫飲則耦不升若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲乃撤豐與觶薦脯醢折俎司射請射于賓如初三耦拾取矢如初賓主人大夫降袒如初主人堂東賓堂西袒決遂拾取矢如三耦大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦大夫適序西釋

弓矢。襲升即席。衆賓繼拾取矢。皆如三耦。司射去扑

襲升。請以樂〻于賓。賓〻許諾。命樂正曰。請以樂〻于

賓。樂正東面命大師曰。奏騶虞。間若一。樂正退反位。

乃奏騶虞以射。三耦卒射。主人大夫衆賓繼射釋獲

如初。左右卒射如初。辯拾取矢揖。皆升就席。司馬命

弟子說侯之左下綱而釋之。使二人舉觶于賓與大

夫。奠觶拜。賓與大夫皆席末答拜。主人適西階上。北

面請坐于賓。賓〻辭以俎。反命于主人。主人曰。請徹俎。

賓許。弟子俟徹俎。賓降席北面。主人降席自南方阼階上北面。大夫降席席東南面。賓取俎還授司正。從之降。立于階西。司正以俎出授從者。主人取俎還授弟子。弟子受俎降自西階。主人降自阼階。大夫取俎還授弟子。弟子降自西階。遂出授從者。大夫從之降。立于賓南。衆賓皆降。立于大夫之南。揖讓說屨乃升。乃羞。無筭爵。無筭樂。賓興。樂正命奏陔。衆賓皆出。主人送于門外再拜。

吳越春秋

射者其道甚微而易甚幽而深有門戶有陰陽開門閉戶陰衰陽興凡手戰之道內實精神外示安儀見之如好婦奪之如懼虎布形候氣與神俱往杳之若日偏如騰兔追形逐影光若彷彿呼吸往来不及法禁縱橫逆順直復不聞斯道者一人當百百人當萬范蠡進善射者陳音音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射道何所生音曰臣楚之鄙人嘗習于射術

未能悉知其道。越王曰。然。願子一二其辭。音曰。臣聞弩生於弓。弓生於彈。彈起于古之孝子。越王曰。孝子彈者奈何。音曰。古者人民朴質。飢食鳥獸。渴飲霧露。死則裹以白茅。投于中野。孝子不忍見父母為禽獸所食。故作彈以守之。絕鳥之害。故歌曰斷竹續竹飛土逐宍之謂也。于是神農皇帝弦木為弧。剡木為矢。弧矢之利以威四方。黃帝之後。楚有弧父。弧父者生於楚之荊山。生不見父母。為兒之時。習用弓矢。所射

無脫。以其道傳於羿。羿傳於逢蒙。逢蒙傳於楚琴氏。琴氏以為弓矢不足以威天下。當是之時。諸侯相伐。兵刃交錯。弓矢之威不能制服。琴氏乃橫弓著臂施機設樞。加之以力。然後諸侯可服。琴氏傳之楚三侯。所謂句亶鄂章人號麋侯翼侯魏侯也。自楚之三侯傳之靈王。自靈王之後。射道分流。百家能人莫得其正。臣前人受之於楚五世。於臣矣。臣雖不明其道。唯王試之。越王曰。弩之狀何法焉。陳音曰。郭為方城

守臣子也。教為人君。命所起也。牙為執法。守吏卒也。牛為中將。主內裏也。關為守禦。檢去止也。錡為侍從。聽人主也。臂為道路。通所使也。弓為將軍。主重負也。弦為軍師。禦戰士也。矢為飛客。主教使也。金為實敵。往不止也。衛為副使。正道理也。又為受教。知可否也。縹為都尉。執左右也。敵為百死。不得駭也。鳥不及飛。獸不暇走。弩之所向。無不死也。臣之愚劣道悉如此。越王曰。願聞正射之道。音曰。臣聞正射之道。道衆而

微古之聖人射未發而前名其所中臣未能如古之聖人請悉其要夫射之道身若戴板頭若激卵左足蹉右足橫左手若附枝右手若抱兒舉弩望敵翕心咽煙與氣俱發得其和平神定思去去止分離右手發機左手不知一身異教豈況雄雌此正射持弩之道也願聞望敵儀表投分飛矢之道音曰夫射之道從分望敵合以參連弩有斗石矢有輕重石取一兩其數乃平遠近高下求之銖分道要在斯無有遺言

越王曰。善。盡子之道。願子悉以教吾國人。音曰。道出於天。事在於人。人之所習。無有不神。于是乃使陳音教士習射於北郊之外。三月。軍士皆能用弓弩之巧。

考工註

王昭禹曰。弓所以及遠者。其力在幹。弓所以疾發者。其勢在角。角幹資筋以為堅韌以射其中深。三者得膠。然後相合以為和。結而固之在絲。飾而堅之在漆。六材雖取以其時。苟其質不美則不足相資以為用。故得此六材之全。然後可以為良也。夫材美工巧。不得天時則不可以為良。故弓有六材而治之各以其時。是故幹欲堅而正固。故冬析之于幹堅之時而析

之。則其執和易也。角欲和而温柔。故春液之。于角和之時而漬液之。則其氣浹洽也。筋欲散而解緩。故夏治之。于筋散之時而合之。則其理不煩亂也。膠漆絲三者。欲其成就而統實。故秋合之。于成材之時而合之。則其質之不相離而相合也。冬至寒時膠堅。納之檠中。檠可匣也。以定其往來之體。故體以完。張之不復有流移也。又于大寒體堅時下于檠中。折其漆灊。後復納之。則漆灊欲其不動故也。其漆之灊已環。則

審定後不復鼓動也。被弦于春。俟一蒋之久而後可用。

孔穎達曰。每弓百矢。弓十矢千。使其數備足五十矢為束。臨戰則用五十矢。

弓

釋名曰弓穹也。張之穹穹然也。按世本揮始作弓。宋衷注曰。揮黃帝臣。又孫卿子曰。倕作弓。墨子同。羿作弓。三說不同。易所謂弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利以威天下。蓋取諸睽。周官司弓矢掌六弓四弩八矢之法。辨其名物。而掌其守藏與其出入。六弓王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大弓是也。中春獻弓弩。中秋獻矢

能。及其頒之。王弓弧弓。以授射甲革椹質者。夾弓庾弓。以授射豻侯鳥獸者。唐弓大弓以授學射者。使者勞者

又弓人為弓。取六材必以其時。六材既聚。巧者和之。幹也者以為遠也。角也者以為疾也。筋也者以為深也。膠也者以為和也。絲也者以為固也。漆也者以為受霜露也。凡為弓冬析幹。而春液角。夏治筋。秋合三材。為天子之弓。合九而成規。諸侯之弓。合七而成規。

大夫之弓合五而成規。士之弓合三而成規。又孫卿子云天子雕弓。諸侯彤弓。大夫墨弓。三禮圖云。彤弓天子所用。旅弓卿已下所用也。爾雅云。弓有緣者謂之弭。今角弓以金者謂之銑。以蜃者謂之珧。以玉者謂之珪。用金蚌玉飾弓兩頭。因取類以為名釋名又云弓末曰簫。言簫稍也。又謂之弭。以骨為之。滑弭弭也。中央曰弣。孚主反弣撫也。所撫持也。簫弣之間曰淵。淵宛也。言宛曲也。又說文云弴。丁昆反畫弓也。弲。

虚全反角弓也。弧木弓也。權弓曲也。𢐀。舒招反弓便利也。彏。烏郭反弓急張也。弸。百生反鄙矜反弓彊皃也。弙。一弧反滿弓有所嚮也。韓詩外傳云。齊景公使人為弓。弓人之妻曰。此弓者泰山南烏號之柘。燕牛之角。荆麋之筋。河魚之膠。四物者天下之精材也。周禮曰。凡擇幹之道七。柘為上。檍檿桑橘木瓜荆次之。竹為下。

周易曰。弦木為弧。剡木為矢。弧矢之利以威天下。爾

雅曰弓以金者謂之銑。以蜃者謂之珧。以具叙事。尚書曰。和之弓在東房。孔安國注曰。和。古之弓人也。儀禮曰。司射告賓曰。弓矢既具。有司請射。賓與大夫之弓倚于西序。矢在弓下。

箭

說文曰。箭。矢也。釋名曰矢。指也。言其有所指向迅疾也。又謂之箭。前進也。方言云。自關而東謂之矢。江淮之間謂之鍭。侯關西曰箭。郭璞注云。箭者竹名。因以

為號也。按世本牟夷作矢。牟夷黃帝臣名孫卿子曰。浮游作矢。周官司弓矢。掌八矢之法。八矢。一曰枉。二曰絜。三曰殺。四曰鍭。五曰矰。六曰茀。七曰恒。八曰庳。凡枉矢絜矢利火射。用諸守城車戰。殺矢鍭矢用諸近射田獵。矰矢茀矢用諸弋射。恒矢庳矢用諸散射。此八矢者。弓弩各有四焉。蓋枉殺矰恒。弓所用也。絜鍭茀庳。弩所用也。釋名又云。凡矢本曰足。言其形似木。木以下為本。以根為足也。又謂之鏑。鏑。敵也。言可

以禦敵也。齊人謂之鏃。鏃，族也。言其所中皆族滅也。關西謂之釭。釭，鈒也。言有鈒刃也。其末曰栝。栝，會也。言與弦會也。栝旁曰叉。叉形似叉也。其受矢之器以皮曰箙。箙，柔服之義也。織竹曰笮。相迫笮之名也。步叉人所帶。以箭叉於其中也。馬上曰鞬。鞬，建也。言弓矢並建立於其中。

白虎通

天子所以親射何。助陽氣達萬物也。春氣微弱。恐物有窒塞不能自達者。夫射自內發外。貫堅入剛。象物之生。故以射達之也。含文嘉曰。天子射熊。諸侯射麋。大夫射虎豹。士射鹿豕。天子所以射熊何。示服猛巧佞也。諸侯射麋者。示達迷惑人也。麋之言迷也。大夫射虎豹者。示服猛也。士射鹿豕者。示除害也。各取德所能服也。侯者以布爲之何。用人事之始也。本正則

末正矣。

天子射百二十步。諸侯九十步。大夫七十步。士五十步。明尊者所服遠也。卑者所服近也。

歷代武制攷

漢

漢興。六郡良家子。選給羽林期門。以材力爲官。各將多出馬。軍功多用超等。大者封侯鄉大夫。小者郎。

漢制。常以九月都試太守都尉令長丞。相會都試。課殿最。

東漢制。立秋日。自郊禮畢。始揚威武。武官肄兵習射儀。斬牲之禮。名曰貙劉。兵官皆肄孫吳兵法。六十四陣。名曰乘之。

唐

武舉起於武后時長安二年始置武舉其制有長垜馬射步射筒射又有馬槍翹關負重身材之選翹關長一丈七尺徑三寸半凡十舉後手持關距出處無過一尺負重負米五斛行二十步皆爲中第其武選兵部上之課試之法如舉人之制取其軀幹雄偉應對詳明有驍勇材藝及可爲統帥者若文吏求爲武選取身長六尺以上籍年四十以下强勇可以統人

者武夫求爲文選取書判精通有理人之材而無殿犯者

宋

宋有武舉武選咸平時令兩制館閣詳定入官資序故事而未行　仁宗天聖八年親試武舉十二人先閱其騎射而後試之　慶曆六年策武舉以策爲去留弓馬爲高下　神宗熙寧五年樞密請建武學於武成王廟選文武官知兵者爲教授使臣未參班與

門蔭草澤人。召京官保任人材弓馬及格。聽入學給食。習諸家兵法。教授纂次歷代用兵成敗。前世忠義之節。足以訓者講釋之。願試陣隊者量給兵伍。在學三年。具藝業考試。等第推恩。未及格者。逾年再試。凡試中三班使臣。與三路巡檢寨主。未有官人。與經略司教隊差使。三年無過。則陞親民。至大使臣有兩省待制。或本路鈐轄以上。三人保舉堪將領者。並兼諸衛將軍。外任回歸。環衛班以尚書兵部郎中韓縝判

學內藏庫副使郡國同判賜食本錢萬緡生員以百
人爲額科場前一年武臣路分都監文官轉運判官
以上各奏舉一人聽免試入學生員及應舉者不過
二百人春秋各一試步射以一石三斗馬射以八斗
矢五發中的或習武伎副之策畧雖弓力不及學業
卓然並爲優等補上舍以三十人爲額　八年詔武
舉與文舉同時鎖試以防進士之被黜而改習者
高宗建炎二年兵部言應武舉得解免解人各召保

官齋公據赴部引驗於行在殿前司試弓馬訖就淮南轉運司別場附試程文從之　紹興十六年始建武學兵部上武士弓馬及選試去留格凡初補入學步射弓一石若公私試步騎射不中即不許試程文其射格自一石五斗以下九斗凡五等上可其奏因謂輔臣國家武選政欲得人令諸將子弟皆恥習弓馬求換文資數年之後將無人習武矣宜勸誘之

乾道五年廷試始依文舉給黃牒同正奏名三十三

人。榜首賜武舉及第。餘並賜武舉出身。上無意武科。以校官與文士不類。詔自今第一人補秉義郎。堂除諸司計議官。序位在撫幹之上。第二第三人保義郎。諸路帥司準備將領。代還轉忠翊郎。第四第五人承節郎。諸路兵馬監押。代還轉保義郎。皆倣進士甲科恩例。四年。又以文舉狀元代還例除館職。亦召武舉榜首為閤門舍人。五年。御試得正奏名四十四名。始立武學國子額。收補武臣親屬。其文臣親屬。願赴武

補者。亦聽。七年。初立武舉絕倫。并從軍法。凡願從軍者。殿試第一人。與同正將第二第三名。同副將第五名已上。省試第六名以下。並同準備將從軍。以後立軍功及人才出衆。特旨擢用。上曰。武舉本求將帥之才。令前名皆從軍。以七年爲限。則久在軍中。諳練軍政。他日可備擢用。

寧宗初。復武科鎖換令。

歷代兵制攷

袁黃

周禮。天官王府掌王之兵器。內府又受良兵。而兵器入馬。秋官又入其金錫。為兵器之府。一以司藏。一以司造。職有攸分。夏官則有司甲司兵司戈盾司弓矢之屬。制無不備。秦人銷兵鑄而武備盡弛。漢興。其在郡國則有庫兵。或置工官。庫兵以算賦為之。而工官鐵官。同置於產鐵之郡。其在京師。則有武庫。掌于中尉。而天子又有若盧考工室。若盧以藏兵器。考工室

以至作器械皆以少府主之是時邊吏拒寇者得賜武庫兵邊兵不足者得賜工官兵故李陵以連弩射匈奴虞詡以強弩射羌兵陳球之遠射千步耿恭之毒藥傅箭皆足以致勝唐初置軍器監後并入少府監府兵之法宿衛者各給弓矢橫刀其介胄戎器皆藏于庫有所征行則給之開元中擇宿衛勇者為番頭習弩射又有羽林軍飛騎亦習弩馬燧造甲必為長短三等最為得之而蕭俛銷兵之議何愚也宋太

祖太宗留心武備。造兵器者、十日一進。課功也。與兵器者。十餘年不易。專業也、或章子矢舍賜及作工。或章軍器庫。加賞主史。勸職也。或作坊歲造凡三萬。或諸州歲造凡六百餘萬、厚積也。至慶曆。武備弛矣、仁宗一意作新。旣遣近臣分治軍器、又遣朝臣揀試兵器。而獨轅之弩、則得之郭諮。寨脚之車。則得之部固。流星之弩。拒馬之牌。則得之米守信、及於熙寧。在京師有監。有庫。在諸州有作院。而弓則曰神臂床子弩

則曰九牛八牛。箭則曰入陣減掯。刀則名斬馬。鞍則名邊樣。甲則名偏挨。其法亦備矣。我

朝凡軍器專設軍器局。軍裝設針工局。鞍轡設鞍轡局。時常簡點。若有缺廢。委官造補。遇有關支。奏聞分給。其外藩有司歲造之數。起送到部。辨驗交納。弓刀制度。以時加添。而火鎗飛礮。則古人所未備。闗之兵所恃者在器。而器所用者貴精。據馬文昇疏稱在京守衛軍人。故帶盔甲。中不掩心。下不遮臍。葉多不堅。袖長不便。全

不合式。盔尤太重。京衛軍士。掌操弓矢。多是自置。弓力不過一二斗。矢長不過尺七八。平時尚不射遠。加以披甲在身。手不能舉。新關之弓。豈能開射。縱射不過數十步而止。其刀尤短小。亦無鋒刃。别無長兵可以禦敵。雖有神鎗。習亦未精。一遇大敵。安得不敗。天下衛所成造軍器。除沿邊諸鎮外。其餘浙江福建江西河南山東南北直隸衛所軍器料價。多被管局官軍尅减。成造不堪。今以南京兵仗局一處言之。計該

局歲用生熟鐵一十一萬七千九百餘觔木炭木柴四十餘萬黃牛等雜皮三千三百餘張翎毛觔角箭竹雜木約二十七八萬其餘水膠油漆等料動以千百計軍民人匠班匠共六百六十餘名然所造軍器但務充數不計所用之不堪雖有該部及科道委官按季盤驗不能一一周悉況收貯之後並不晒晾修葺未五六年箭翎弓張多已脫朽鎗刀衣甲亦多銹爛是以有盡之財造無用之器臨事而誤悔何可及

愚請查見儲軍器。許軍分給。而藏其餘者于官。分給則各知愛護。藏餘則應用不窮。所給者或壞。則許年告換。所藏者或損。則挨年漸修。又每歲軍局所造。必減其數而責其精。有不堪用。則罪其主者。如此則軍器皆爲有用矣。

歷代馬政攷

黄道周

軍政莫急于馬。故以司馬名官。周人立井田。制軍賦。四井為邑。四邑為丘。有馬一匹。四丘為甸。有戎馬四匹。兵車一乘。一同百里。提封萬井。定出賦六千四百井。戎馬四百匹。一封三百一十六里。提封十萬井。定出賦。六萬四千井。戎馬四千匹。天子畿方千里。提封百萬井。定出賦。六十四萬井。戎馬四萬匹。馬質掌質馬。馬量三物。一曰戎馬。二曰田馬。三曰駑馬。皆有物

賈。綱惡馬。凡受馬于有司。書其齒毛與其價。馬死則旬之內更。旬之外。入馬耳。以其物更。其外否。馬及行。則以任齊其行。若有馬訟。則聽之。禁原蠶者。校人掌王馬之政。辨六馬之屬。種馬一物。戎馬一物。齊馬一物。道馬一物。田馬一物。駑馬一物。凡頒良馬而養乘之。天子有十二閑。馬六種。邦國六閑。馬四種。家四閑。馬二種。凡馬特居四之一。趣馬掌贊正良馬。養其飲食。簡其陸節。巫馬下士二人。醫四人。府二人。史二人。

賈二人。徒十人。掌養疾馬而乘治之。牧師掌牧地。皆有厲禁而頒之。庾人掌十二閑之政教以阜馬。圉師掌教圉人養馬。圉人掌養馬芻牧之事。以役圉師。漢制太僕掌輿馬。屬官有太廐未央家馬三令。又車府路軨騎馬駿馬四令丞。又有龍門閑駒橐泉騊駼承華五監長丞。其在民則勸民養馬。有一匹者復卒二人。居閑免三人之筭。有事當三人之卒。此內郡之制。其在邊。則縱民畜牧而官不禁。烏氏居塞。則致馬數

千群。橋桃居塞。則致馬千匹。於時內郡之盛。則衆庶有馬。阡陌成群。邊郡之盛。則三十六苑分置西北。後數出師。馬大耗乏。自封君以下。至三百石吏。以次出馬。則內郡庶民之有馬者。欲望復辛難矣。又令民得畜邊者。從官假馬母。而歸其息什一。則邊郡之欲畜牧者難矣。又匿馬者有罪。有以列侯匿馬而腰斬者。有以民或匿馬。馬不具而長安令幾乎死者。故內郡不足。則籍民馬以補車騎。邊郡不足。則發酒泉驢駝。

貿出玉門關。輪臺之悔。始修馬令。此漢牧于民而用于官之制。唐起周隋亂離後。鳩括殘騎。得突厥馬二千匹。又得隋馬三千于赤岸驛。徙之隴右。其官領以太僕。其屬有牧監副監。監牧之制。始於此。尚乘。掌天子之御左右六閑。總有十二閑。爲二廐。曰祥麟鳳苑。其後禁中。又增置飛龍廐。府兵之制。當給馬者。官與其直。市之。刺史折衝果毅。歲周不任戰者。鬻之。以其錢更市。不足則府供之。此給錢以市也。至府兵漸壞。

兵貢難致。乃給以監牧之馬。此給馬以用也。自貞觀訖麟德。馬至七十萬餘匹。開元始命王毛仲爲內外閑廐使。此牧馬于官而給于民之制也。宋朝嘗於監牧者曰官馬。散於編戶者曰戶馬。市於邊郡者曰戎馬。騏驥有院。天駟有監。天廐有方。旣置群牧司。又置群牧使。此爲內監牧之制。自河北至許州。有十八監。兩河陝西有都總管處。復置一監太原交城。又復置馬監。旣委群牧司。又委守倅兼領。此爲外監牧之制。

熙寧中。安石變制。賦農牧馬。每一都。限馬五十四。十五年而足。謂之保馬。郡縣苟附。不一二年而足。民病已極。國用復缺。又求之戎狄。設茶馬之職。始易以銅錢。次易以銀絹。戎人得茶。中國得馬。雖不求牧于官。亦猶愈牧于民也。我朝兼用前制。在內地。則散之民。即宋戶馬之令。在邊地。則牧之官。即唐監牧之制。在川陝。有茶馬之設。即宋戎馬之市。有御馬監。掌天子十二閑。以供乘輿之用。凡立仗駕輅。皆以是畜之。其

牧放之地。則有鄭村等草場。其飼秣之卒。則有騰驤等四衛。國初都金陵。設太僕寺于滁州。後定北都。又設太僕寺于京師。凡兩淮及江南馬政。屬于南。其順天等府。暨山東河南馬政。屬于北。又每府州縣添設佐貳官一員。專管馬政。在外設行太僕寺于山西陝西遼東。凡三處。苑馬寺亦三處。陝西甘肅各轄六監。二十四苑。遼東僅一監二苑。又四川陝西立茶馬司五。以茶易之。皇朝國馬之制亦云備矣。

保馬説 勞堪

環堅接鋭。騎不如步。逐利追風。步不如騎。山林積石經川丘阜。車騎二不當一。平原廣野。曼衍相屬。步兵十不當一。古人有是較矣。然步易集。騎難集。步易養。騎難養。人盡兵也。故步易集。馬非廣宇而素蓄之。百金不可得一。故難集。一夫所食。終歲數鍾。故步易養。一馬所秣。十車不能載也。故馬難養。然今所與戰者。北虜也。虜恃馬力。我不可不用騎。所與戰之地。平原

也。虜便馳突。又不可不用騎。是故馬宜保也。夫國家注意馬政久矣。日孳牧。日解俵。日給兌。日補買。而馬日不足者。飼秣之實不盡耗失之科不明。地產之宜不辨。生養之源不開也。一兵授馬。舉家乘之。甚至有供爨具者矣。一將主兵衆裨役之。甚至有供送迎者矣。芻牧之不備。水飲之不時。不稽之矣。甚至無芻菽而給之金。曰兵自易也。金入兵手。詎不妄用。有傾囊易芻菽者乎。徵調之不時。馳驟之不法。不稽之矣。甚

至暗伏之所無㓕敵而分之商賈。商賈曰與商賈自為交子也。商賈析利秋毫。兵見小利。有不私他貨者乎。凡此皆飼秣之實不盡也。家市之馬。失者不深罷。官市之馬。失者不深罷。關兄之馬。失者又不深罷。是不明馬所從来也。從戰六七歲失者。又不深罷。三四歲失者不深罷。一二歲失者又不深罷。是不明馬所服役也。瘟疫斃者。駟尼喘汗斃者。者馳疾。癖疥斃者。梃㩅羸瘠斃者失飫。一皆不之問也。至若從征有期。或行役

半道。稱馬斃者。奸人戕之以避戰陣。歸伍全身。不重傷稱馬斃者。懦將棄之以餌敵。又皆不之問焉。是不明馬所困踣也。凡此皆耗失之科不明也。胡種闌馳突。歸正人之所將。時屬勢家。中廄畏霜雪闕南之所解。多給絕塞。又中廄逢冬不厚其秣。遇雨不惜其險。蹄距損傷。疴青且作。死者相繼。伍為之空。凡此皆地產之宜不辨也。西北馬鄉也。有買補無孳養。東南風氣弱也。有給養。復有字息。出盜藉乘于敵也。屬禁以

禁之。通貢遺我以利也。戮使以絕之。凡此皆生養之源不開也。欲盡秣飼之實。在以肥瘠課將校。欲明耗失之科。在以賠償懲行伍。欲辨地產之宜。在以遠近科給配。欲開生息之源。在以稅糧為保馬也。是數者。立法行之至易。獨保馬之法。宋人以為擾民。今時衆咻旁指。不敢主議者也。愚則曰國有至計。民有至神政有大機。時有大順。引而伸之。一轉移之間耳。夫塞下田不少也。自軍隨身官田種之外。皆有租于上者

也。州縣曰稅糧。衛所曰地畝。糧數亦廣矣。然不過祿藩府。廩兵而已。夫祿藩府。廩兵所需者。金與粟也。金至易得。粟次之。不與馬班也。今中州之費。可以裁而得金者何限。又邊塞不通舟楫。而和糴得粟何限。移所得之金以祿藩府。出所糴之粟以廩兵。不必取足于租也。而合郡縣之稅糧。衛所之地畝糧。行保馬之法。斯足馬矣。嚴其科。十石保一馬可也。寬其力。二十石保一馬亦可也。其嚴其寬。視租爲較。而復准種

馬之例。以一資養之實。自春徂夏。為芻菽若干。自秋徂冬。為芻菽若干。兵民可自收授也。又准驛馬之例。以一資補之直。從征歲久者。民全科。歲淺者。民半科。有故失者。兵全科。兵民宜均任其責也。然則官養不費。官直不損。可自足馬矣。僉軍丁之義勇。以代步兵之雜役。出雜役之步兵。而配之馬。所謂不他求而步騎咸足也。步以乘塞扼要。伏之堡為衝虛。騎以捷塞進襲。絕之後為邀擊。無不可也。

射賦

宋祁

睽取星弧之象。樂著天駒之節。披虎落之囿。會麟定之親。始講射侯之容。將明潔鮮之禮。天威粹健。帝表胖正。彤弓栗笴。儼若有容。棲鵠畫正。者然命中。賦曰。

執徐統歲。少皞司秋。月著授衣之令。日紀吹花之游。司射謹官。梓人庀具。餙虎進侯。張貍設步。罪崇旌以虹拖。畫廣堋而雲布。并夾並儲。決拾相旅。我物孔揚。我儀用光。剡矢薦于夏箙。雕弓出于扶桑。柔五施而

烈暈。歌九節而升堂萬乘來御。群心樂。康弦隨風上。弓與天張。舍拔則供。應弦而中。主皮劃其已徹。勁羽飲而猶動。駭踐鳥于日域。震封狼于星冢。皇衿允說。協氣雲蒸。少府之賜錢流地。庖人之割肉如陵。軒霞蕃后。盤石宗英。美發的之希代。咸奉觴而造庭。射之為義。是為觀禮。外則審固而正躬。內則雍容而繹志。支左屈右之能。項發口縱之異。或合宴序賓。或算多與祭。公用隼而射墉。觀如墻而揚觶。中則得為諸侯。

爭有似乎君子。然特人臣之善容。未識我皇之射意。若夫修五常爲弓。矯百度爲矢。總黎獻以植的。罄綿區而除位。叅天地之控引。順陰陽而張弛。一發則英雄在弦。虛撫則蠻夷斷臂。豈徒鵠取難中之名。騶樂庶官之備。

射賦　　喬潭

捜董蒲箘羽之箭。獲燕角綠沉之弓。悵望隴雲。徘徊朔風。以爲隼必獲于墉上。雀無全于彀中。乃臨乎澤

宮陳其比耦歌騶虞奏貍首於是乎擇素士張畫侯韜朱膊捍韋韝既垂槖以弦弧亦既韔而抽鏃內審其志外專其目釋思其平去務其速落殘月于象珥飛明星于金僕聽之以氣視之以神秋毫如山虱心如輪矢之所加弦之所控斯焉而獲騞然而洞

射賦

楊弘貞

左烏號兮右青莖睨七屬之甲收百中之名神馳手斂體正心平始則一以貫之將疊雙不息終則迭千

徑也俾合七而成穎脫洞達。鱗差混并。旁穿而雀角非勁。深入而直飛有聲。觀夫蹲蛟函轂。象拜驀六以進。吾無間然。吞入之名。我異于是。〻知弦木之出。貫草為先。出一札而鋒鎧自利。踰百步而犀兕無全。虛其中。螳螂之衛徒設。稽其數。混沌之竅齊穿。豈徒激白羽。開月弦。且鞬櫜既啟。美六材之定體。決拾將臨。矜壹發于巧心。是誇妙捷。豈憚重深。疑疊翮之推頹。猶驚飲羽。類縫裳之襞績。尚謂紉針。

馬射賦并序　　　　庾信

臣聞堯以仲春之月。刻玉而遊河舜以甲子之朝。披圖而巡洛。夏后瑶臺之上。或御二龍。周王玄圃之前。猶驂八駿。我大周之創業也南正司天。北正司地。平九黎之亂。定三危之罪。雲紀御官。鳥司從職。皇王有秉曆之符。玄珪有成功之瑞。豈直天地合德。日月光華而已哉。皇帝以上聖之姿。膺下武之運。通乾象之略。啟神明之德。

夷興秩宗見之三禮夔為樂正聞之九成克已

備於禮容。威風總於戎政。加以畢躬菲食。卑帳

綈衣。百姓為心。四海為念。西郊不雨。即動皇情

東作未登。獨迴天眷。兵革無會。非有恃於丹烏。

宮觀不移。故無勞於白鷺。銀甕金缸。山車澤馬。

豈止仟葦兩草。共垂甘露。青赤二氣。同為景星。

雕題鑿齒。識海水而來王。烏弋黃皮。驗東風而

受吏。於時玄鳥司曆。蒼龍御行。羔獻冰開。桐華

泮合。皇帝幸于華林之園。玉衡正而泰階平。閶闔開而勾陳轉。千乘雷動。萬騎雲屯。落花與芝蓋同飛。楊柳與春旗一色。乃命群臣。陳大射之禮。雖行祓禊之飲。即用春蒐之儀。止立行宮。載舒帳殿。階無玉璧。既異河間之碑。戶不金鋪。殊非許昌之賦。洞阮既張。承雲乃奏。騶虞九節。貍首七章。正論五彩之雲。壺寧百福之酒。唐弓九合。冬幹春膠。夏箭三成。青莖赤羽。於是選朱汗

之馬。校黄金之埒。紅陽飛鵲。紫鷰晨風。唐成公
之驌驦。海西侯之千里。負不飲羽。斷竿吟猿。落
雁。鐘鼓震地。埃塵障天。酒以曡行。餚由鼎進。彩
則錦市俱移。錢則銅山合徙。太史聽鼓而論功。
司馬張旍而賞獲。上則雲布雨施。下則山藏海
納。實天下之至樂。景福之歡欣者也。既弱木埒
低。金波欲上。天顏惟穆。賓歌惟醉。雖復暫離北
闕。聊宴西城。即同灃水之朝。更是岐山之會。小

臣以管窺天以蠡測海盛德形容豈陳梗槩
歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春史司職
青祇效祥徽萬騎於平樂開千門於建章皇帝翊四
園于帝開迴六龍於天苑對宣曲之平林望甘泉之
長坂華蓋平飛風烏細轉路直城遥林長騎遠帷宮
宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜年開鶴列之陣靡
魚鬚之旍行漏抱刻前旌載鳶河湄雜草渭口澆泉
珊雲五色的暈重圓陽管既調春弦寔撫總章協律

成均樹羽翔鳳爲林靈芝爲圃草銜長帶桐垂細乱鳥轉歌來花濃雪聚玉律調鐘金錞節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風并試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅既觀賢于大射乃頒政于司弓變三驅而畫鹿登百尺而懸熊繁弱振地鐵驪嘶空禮正六耦詩歌九節七札俱穿五犯同穴弓如明月對堋馬似浮雲向埒鴈失群而行斷猨求林而路絕控玉勒而搖星跨金鞍而動月乃有六郡雄才五陵

豪選。新廻馬邑之兵。始罷龍城之戰。將軍戎服。來參武讌。尚帶流星。猶乗奔電。始聽鼓而唱籌。即移竿而標箭。既而日下澤宫。筵闌矍圃。悵從蹕之留歡。眷迴鑾之餘武。欲使石梁銜箭。銅山飲羽。横弧於楚水之蛟。飛鏃於吳亭之虎。况復恭己無爲。南風在斯。非有心于蜓翼。豈留情于戟伎。唯觀揖讓之禮。盖取威雄之儀。

馬射賦

元稹

大司馬以馳射而選才衆君子皆注目而觀藝至張侯之所乃執弓而誓〻曰今皇帝製羽彝以數文德擇材官而奮武衛莫不以超乘者為雄中鵠者得祭用先才捷志亦和平以多馬為能故以馬為試以得祿為美故以鹿為正豈獨武人之利實惟君子之爭射者皆曰諾雖五善之未習庶一舉而有成為是馬逸駸〻士勇佖〻益銳氣候歌詩初聽采蘋之章共調白羽次逞穿楊之妙忽縱青絲旁睹突過咸懼發

遲曾驥足之展矣翻猿臂而射之揮手電掣激矢風
追方當耦象決裂麗龜書爾摧班示偏工于小者安
然飛控固無憂于殆而信候蹄而不與則舍拔之無
遺故司射舉旌以效勝曰爾能克備我將可期貫餘
勇者宜乘破竹之勢善量力者當引負薪之辭由是
靡不爭先莫爲我後皆曰措杯于肘十得其九參明
試者亦何嘗而不有破的之術萬不失一凡獻藝者
豈自疑于無必衝冠髮怒揚鞭氣遒列滿雷砰騰陵

飈疾皆窮百中之妙盡由一孔而出乃知來者之藝
盖由前人之匹若此則蹲甲杜潘揚觶觀孔信一場
之獨擅終六轡之末總豈比夫浮雲逈度閑月影而
彎環如雨橫飛抉星精而搖動雖當至理不忌庸功
天子垂衣儼鵷行於北闕夏官司馬閱騎從於南宮
貢士之程職司具舉會歘塞五方之俗觀校將百夫
之主得儁為雄惟能是與星郎草奏上獻拱辰之方
天驕解顏喜見射鵰之侶家獨顧之而笑曰此盖有

司之拔革。固非吾君之右歟。我有筆陣與詞鋒。可以偃干戈而息戎旅。司文者聞之而驚曰。爾其自勵於爾躬。吾將獻爾於王所。

馬射賦　應瑒

於是陽春嘉日。講肄餘暇。將逍遙於郊野。聊娛遊於騁射。延賓鞠旅。星言夙駕。樹鷹鞞於路左。建丹旗於表路。羣駿籠于衢首。咸腰裊與飛兎。爾乃結翻倂齊倫匹。良樂授馬。孫臏調駟。籌算克明。班次均壹。左攬

繁弱。右接湛衛。控淄流睇。應弦飛碎。擔動鼓震。譟聲雷潰。重破累碟。流景倏忽。紛紜絡繹。次授二八。驊騮激騁。神足奔越。終節三驅。矢不虛發。進截飛鳥。顧椎月支。須紆六鈞。口彎七規。觀者屏氣而傾竦。咸的企而膝移。爾乃縈回盤厲。按節和旋。翩〻神厲。體若飛仙。奕〻騂牡。既佶既閑。楊驪市丈。蠖路相連。

射詩　　梁元帝

促宴引枚鄒。中園觀獸侯。日度棚陰廣。風橫旗影浮

逸鳥無。附林態可追。言從諸夜遊

射詩　庾信

軒堂聊可習。仙的不難登。轉箭初調筈。橫弓先望堋。驚心一雁落。連臂兩猿騰。直如王濟巧。誰見魏舒能。一心不死對。無葉未枯藤。擇賢方至此。傳卮欣得朋。

詠弓詩　梁宣帝

虞人招不進。繁氏夕彌工。已悲軒主跡。復把楚王風。

詠弓詩　唐太宗

上弦明月半。激箭流星遠。落鴈帶書驚。啼猿映枝轉。

詠弓詩　楊師道

霜重麟膠勁。風高月影圓。烏飛隨帝輦。鴈落逐鳴弦。

弓銘　嵇含

烏號之樸。棊條是理。弦狐走。括截飛。駭止射隼高墉。出必有獲。既用禦武。亦以招士。

弓矢銘　李尤

弧矢之作。爰自最時。鄉射載禮。招命在詩。妙稱顏高。

幽都筋角

詩以殪兕伐叛柔服。用異不違。

弓矢貢

蕭■

弓用筋角。天製良工。亦以觀德。非止臨戎。湯葉命中。猨臂張空。

終

後序

古射禮專教天下。必序賢以程之。辨等以節之。誠曠乎治亂之原也。自矍圃教衰。士大夫罔知適從。習久生玩。習玩生奸。理固然耳。邇者四郊弗靖。羽檄交馳。聖天子有憂焉。爰詔郡邑。復修射禮於澤宮。然倉卒鮮有應者。弱既脫輻。强又僨轅。黠乃師心。闇且葸葸。是憂憂乎其難之。將欲望其上馬殺賊。下馬草露布。惴惴儒生。何可復

冀無已請與言弓矢之制選六林辨七幹調寒煖審緩疾考工學記載之甚詳非臆也而或者難之曰樹侯飲觶燕禮也令試令書生踐戎馬未有不色戰股慄者欲舍矢破敵能乎無已請與言弓矢之用膽定則力張識定則才見能中五十步五十步之內敵弗克至焉能中百步百步之內敵弗克至焉角弓其觩束矢其搜式固爾猶淮夷卒獲夫非在泮之詩哉而或者又難之曰器不與手調雖烏號無以致遠手不

與心調。雖離朱無以命中。漫與之嘗。其誰有濟。無已。請與言弓矢之法。夫射於圃。與射於郊異。而其法則一也。有節有正。有獲有容。機至而巧力呈。將視伍如視耦焉。遇寇如遇鵠焉。奚分强弱為。致其制。善其用。媚其法。而射之道備。況乎風會大防。禮實持久。不然。而射虎飲羽。神可感。石貫蝨如輪。明可察微。豈翳異人。彼后羿以日為鵠。小乙以天為鵠。晉侯以人為鵠。相率為亂。又豈翳異人。故等射耳。範之以禮則治。否

則亂。其原固甚鉅也。寧僅六藝之一哉。或且避席曰。敬聞命矣。節以采蘩樂不失職。士之分也。碩奉橐鞬以從。會顧子射書成。屬予圖式。遂序之。

社弟劉楷正平氏題於古香齋

後跋

夫射居六藝之中。昔之人所共習。沿至今茲。遂失其傳。龍門氏。有禮書樂書。而獨無射書。銘栢氏。起而補褚先生之所未嘗補者。蓋以明志也。丈夫子志四方。為所有事。非桓桓武人。遂可語此。銘栢固文章自命。聲譟一世。將以射馬擒王。如昔君子軍。為

國家禦侮。豈細故哉。會書成。銘栢屬余曰。射固非俗手事。而又不甘以俗筆累其書。遂命穎君。屬予董厥

事。此予所大懼弗安也。嘗緣是書。得讀制科律令。曰騎以觀其馳騁便捷。射以觀其中數多寡。書以觀其筆畫端楷。煌煌詔令。何若是慎以重也。余益懼甚。銘栢白。鍾嶸書法。顏鄗字書。令既不講。縱衛夫人操管於前。王右軍勤墨於後。誰其信之。是故書法之難。難於盡神。其神浮躍於指端。簡端固不在區區筆墨間從事也。余乃慨然司不律以應之。因以志其事。

古梁鴻溪逸史友弟秦堈達夫甫謹跋

射法指南小引

記曰士命之射不能則辭以疾懸弧之義也古者君卿大夫士相與燕則以射相與祭則有射射者文事也而世儒率以為武人之乎漫不究心其自歸為武

夫者又往往師其雄心猛氣以
馳騖于角勝之場膚志夫心雄
則易躁氣猛則易浮聖王之教
射也所以鎮躁而定浮也昔賈
大夫娶妻而美三年不言不笑
御以如臯射雉獲之其妻始笑

而言刑于之効提収于儀須豈足、以敵中為雄並德莫精于能審而志莫一於能固能審能固是以為儒精一之心法也貫大夫其善修己而大夫之妻其善親德也在禮男之為君者以

為君鵠為臣者以為臣鵠為父
者以為父鵠為子者以為子鵠
射也者各射己之鵠蓋內之以
正一己而外之以成天下如孟
氏所云有不忍之道焉忍則為
蒙與羿不忍則為張膽肆無忌

禝之倫惡則為許田之射鹿不
悉則為秦西巴之放麑是在君
子之反求而已矣余以骨脆筋
駑未能挽強閒與友人揚遠孺
邵諧之偶一習之始信前哲之
淑其含精義所謂躁靜雖遠而

正邪立判良有以也達[illegible]觀怡
神定似有道者游靜之餘自能
致遠洞庫貫亂特其剿枝耳經
史之脈復解射家要法以爲範
中詞蘭以示吾夫子楨園之遺
徽也夫法由心生心以法正來

有無法而可以法之者習射者
覽茲編悟入則治身治心思過
半矣
晉山迂士許鼎臣書于聊浚
齋

後跋

射〻之豈貴速乎哉〻非彀〻之謂也非
心非目之謂是術者不可以速求不可以易
致乃以謂微也真微在心法之一般者
術之以墨掛善射者不先治心為
後可以治象先治象乎後可以望存者
養既到術思清靜時心應手自臻佳
境微乎〻庖丁之解牛如目中全牛矣
與可之畫竹也胸已成竹進乎技矣射

之理麤而實細非有未離之畫也而無異
發之之神射法有之象驗者不可不中
心神快悟非不可不中墨皆淺乃安領
之之言也專傳業問不通因存其心篤意
情性之象而射以觀德歷求其懸髫
歸有道君子其視專傳業問將無同
乎余書生素不長於縱送而從為射
藝之言頗從許定乎先生論定之緒餘
竊下雖因取諸法之簡當者始為摘出

以示同好，但法不是於此者詳，又不是乎法神方形之存乎其人，且當多事之秋，人心競奮，好新務獲，强破的者，處此之地，或步趨筆墨尋問之功，習俗遷流，將其意於不可知之事，策於將來者心之士，隙亦之不失此種心樂之意云爾

楊惟明遠膺父書

射學楷南目次

△手法

△眼法

△臨射

△射後

△訣

△病前手後手

馬射

射學指南

蘭陵　許禹臣論定　同社　楊惟明編輯
邵元楨叅閲

步射有法　有引

甘蠅、古之善射者、彎弓而獸伏鳥下、以此法授弟子飛衛、而巧過其師、紀昌學射于衛、衛曰視大如小、視微如著、而後告我、昌以渺氂垂蝨于牖上、南面而望之、旬月之間浸大也、三年之後、如車輪焉、乃以燕角之弓、朔蓬之幹射之、貫蝨之心而懸不絕、由此觀之、雖至巧必從拙生、射

惡可無法也、古人習射、但求合法與否、而的之中否、有所不計、豈不欲中哉、蓋得法者、自然命中、然又不必計矣

弓考

△學者皆曰弓、不知何段是弓、弓心包在弝內、不見軟手友、名曰弝、近弝八分名曰弝眼、近弝眼一寸二分、便是弓、近弓二寸、名曰閥、近閥一段、名曰回火、近回火一段、名曰腦、近腦一段、名曰虛火、近虛火一段、後是梢、梢下一段為琹弦、琹弦外曰蛾眉、靠蛾眉即扣、扣內緣友曰耐磨○凡學射先須擇弓之稱手者

若手強弓弱、則手欺弓、弓強手弱、則弓欺手、皆所不可、然初學宜使手有餘力、○買弓須擇其胎直、筋舒、膠匀、乾透、角面老、便是良弓體段、但新弓須張而調之、偏者使歸于正、斜者使歸于平、曲者使歸于直、如病在弝、則以火調弝、病在閃、則以火調閃、病在腦、則以火調腦、或以刀鏟之、又或以兩手開其腦、兩膝制其閃、皆可、更宜烘焙得法、安置平正、

△箭考

學者皆曰箭、不知何段是箭、皆曰頭上是鏃、不知何段是鏃、鏃露在外者、名曰鏃頭、包桃皮内者、名曰鉄、

鏃、近桃皮一寸二分、便是箭最要堅硬、近箭一段細看名曰小肚、近翎毛一段粗看名曰大肚、翎毛空處、謂之翎眼、搭弦處、謂之扣、○凡箭須看其幹不頭大尾小、不此輕彼重、其扣不際不蕩、其翎且整且圓、然後用之、亦須與弓相稱、弓重則矢亦重、弓輕則矢亦輕、若矢輕于弓、則必跳躍、矢重于弓、則又沉而難到矣、亦宜烘焙得法、安置平正、

一　弦

凡弦太長、則鬆而無力、太短、則木而不發、粗細適中、

厶決 俗名節械

決以輕而薄者爲佳、又貴不寬不緊、著決須近虎口、若在近指甲節上、則過弦太緊、入于弩矣

厶執弓

弓弝上段、可留六七分通矢、即以掌心頂弝。猶如握卵。不可橫把、若橫把、則指不着力、把持不固、每每打袖、第三四五指緊緊拏弝、大指懸力進進、壓着中指、第二指豎起、指尖點在弝前之上、不可伸出、蓋食指點弝、亦有扶助之力、而不神出、斯無碍弦之病、近來不多四指攏拏、雖非正法、苟能熟之亦可、○初學宜

將弓每〻空張、併習容止、空張既熟、容止亦端、乃可引弓、若遽然引弓發矢、則力不出、心又亂、諸病難除矣、

△搭矢

先看单翎在上、即入扣、須前手低四五分、後手高四五分、若前高後低、則發矢多至播天、而不能水平、然亦須人力之強弱何如、力強自能遠到、後手宜高、力弱而后高、矢不到把矣、又須放平必宜時〻酌量

△鉤弦

後手大指鉤弦、將食指鉤大指、然食指尖、須直向于

下、若横斜、則弦有碍、而矢偏于右矣、食指内節、一直傍矢、不可太逼、蓋惟傍矢、則矢不落架、而不太逼、則矢不右曲、或以中指鈎大指、而直伸食指傍矢、又或以食中二指鈎大指、名曰双鈎、此亦各從其便耳、

△身法

身勢大槩有二、全身壁立引弓、謂之大架、蹲足直腰引弓、謂之小架、場中各從其便、惟射賊宜于大架、引弓便射、賊不及避也、然要端身如幹。直臂如枝。身前竦、為猛虎方騰、額前臨、為封兕欲鬪、出手捎、為懷中吐月、平箭筈、為弦上懸衡、

△足法

立脚須不丁不八、前脚趾一直對把、仍直挺勿曲、后脚曲而向前、不但無突臀之病、且有腰力、故曰前腿似檄、后腿似瘸、隨箭改移在于後脚。射左改右、射右改左。若開把左一尺、后脚那後半寸、開把右二尺、後脚那前一寸、決無東西之失矣、

△△手法

前手二定在顴。間。又要與前肩平、上下一斝子、俱不准、後手一定在右。乳。上。一。線。太上也不准、謂之懸肘、太下也不准、謂之夾肘、不上不下、如抱嬰孩。○法曰、

前手如托泰山言其用力推弓也後手如拔虎尾言其一拔就出也○前手貴擎後手貴彎擎者拂也發矢之時對的拂去弓稍直指的中央若稍過其的便不是矣擎者掣也言斷絕也故箭之時後手一掣五指齊力如側手打物狀必須臂彎交緊謂之壓肘又將虎口朝天謂之仰腕其主撐平望後輕ゝ一丢手必轉向于後名曰獻掌即仰腕也一箭發時則必摩其背主的之訛主靶壓其肘仰其腕方合法○前手虎口微鬆下三指輕托○右手扯弦屈名小二指爬入掌心若爬之不力則發矢亦無力○射大存于小謂

將前肘連肩收進則手自下箭自不大射小存于大謂將前肘連肩少出則手自高箭自不小那移在腰膀肩肘之間非以拳上下也

△△眼法

凡射六十步拳對把子中心七十步拳對把子頭頸八十步拳對把子頭上務用目力諦視須知箭在弓右視在弓左箭在弓手視在弓的若視箭則不中矣（大架勢把外看把小架勢把內看　把爪口前即把外手背上即把內）側身對的初起時雖當面扯弓弓滿之際身已一直不宜復側將頭來兩眼齊望把必須右眼斜視左眼左眼斜視

即治氣之法

把上紅月繞是看法

△△臨射

傳曰怒氣開弓息氣放箭蓋怒氣則力雄而引滿息氣則心定而慮周○法曰慢開弓緊放箭慢有審之意緊不至于呿與怒氣息氣之說並行而不悖也○發矢先兩眼凝神覷定左手提弓臂肩骨轉向于前與身一直執弓得眼直挺如拒牢不可動右手扯弦須傍耳邊扯來慎勿挨胸摸奶後手及後肩與前臂前肩一直如線見得弓滿又拳正對月中即着力一學蓋自持弓之時即當審固及至滿而將發最要倍

加精神愈審愈固務求滿而又滿正而又正斯必至必中矣然太遲久反至臂力耗散發矣無力又所當知○發矢之時要而手齊分一擘一擘不輕不重無先無後則矢疾而不偏若中箭多在的之左必前手用力之過多在的之右必後手用力之過然前手之分必自有而臂而拳一齊進力始得若止用拳力非大即開矣○射時遇左風則迎左遇右風則迎右未爲非法要之一遇有風只須前手極力一擘後手極力一擘則失之去也寔而不虛雖有風不能爲之動矣何必迎左迎右手○用力有先後有徵驗開弓之

始。前臂着力。將滿之際。兩臂齊力。則胸前骨開。背心肉緊。若胸背無徹、必臂力未齊也、○初扯弓兩臂少曲、不可展盡。前肩累養在後、不可盡。出待弓滿方可出、若未滿先出、全無牽挽之妙 訣曰 牽弦須用緩挽肩 謂之死肩、非法也、○射時手。足。臂。目。各。有。定。位。如以的為主、前拳對的、目在拳之上、的之下、前臂在目之下、前足在拳之下、箭在頰之下、後手在右乳之前、如繩之直。為可也、○所謂入彀者、謂引弓至拳間、一。直。如線。後手已盡、不能後來、其鏃恰到指上、此便是彀、若臂有未直、鏃已上指、亦未是彀、當更用長箭、若

肩臂已直後手已畫鏃末上搶使當用短箭又不可于引弓之初先將前手挺直後手又不能拽開至于發下而止便以鏃上指爲彀此又大不是矣○弓弰向前畧斜不橫不豎爲斜月之狀矢去無開左之病○射要遍身用力而無用力形狀不動容作色不矯手頓足○場中以從容審决爲主射賊以敏捷神速爲主然從容中不可無敏捷敏捷中不可不從容血

……中須協天時調弓矢勝不驕敗不怒心和氣平……制心專志一箭箭求獘虛心納善發矢不易中大抵以久熟爲妙○生弓不可必中

弓強矢輕、弓弱矢重、不可必中、手生不可必中、氣驕志怠、心神恍惚、未可必中、好勝之心甚怯懦之心生不可必中見巳之病不改、不可必中、射多力疲不可必中、○發矢有乎衛上把、空中止見一點黑子者、有臨及把、勢若欣躍、而鏃頭向上者、此乃力與法俱全為上乘之技、箭頭從上而下、能延進二三十步、不誰把子者、亦不失為射法、若搯高入雲、從空墮地即有一二上把、亦偶中耳、何法之有、

射後

發矢之後、須觀其落頭何如、或中或不中、或大或小

或開左或開右其大也得無所主大高乎擦矣太乎乎其小也得無失不滿乎前後手失方乎或搭矣太高乎其開左開右也得無所主欠中乎前手搖動乎食指鉤弦窒礙乎或左風右風乎或後脚過左過右乎仔細存想識出一病即改一病病處既除則妙處自生每日早夜間思已之得失處又思人之得失處而學于已而改于已沉潛反覆精思妙悟自然得心應手閑常要凝眸定目先望五十步外漸及百步外以一物作准看得其中明明白白久之精光注射天巧自生手臂時時對柱挺直使之堅固

前已備徵其諸此其總括也然當周二字可核二十字之義

△訣凡二十

引　控容拒握習彀勢舉壓分寔擎攀慎察調開審固

引者、引滿而後發也、控者、和強得法也、容者、止安和也、拒者、推弓使出也、在臂肘間用力、握者、把持之固、如握邪也、習者、平時演手法也、彀、就見前、勢者、體勢莊重也、舉者、提其前手也、的遠箭短則可、壓者、存其前手也、的近箭大則可、分者、即擎攀齊分之謂、寔者、疎而疾也、擎攀、說見前、慎者、小心用法也、察者、較量其得失也、調者、弓矢相得也、開者、從容暇豫也、審主心固主力、然二字相因、不可

識一國抑病
出病除一

分用也、

○病凡九

顒旁引頭低垂胸前凸背後偃縮肩聳肩懸肘夾肘摸奶旁引者、全面兩眼、齊望把子也、頭頸不直故垂、胸不飲藏故凸、上身用力、下身不用力、則斜望後聳起、致有背偃之病、縮肩者肩不出也、聳肩者、肩早出也、後肘高于前肩曰懸肘在前胸肋下曰夾、二說見前、摸奶者、扯弦緊靠胸膛也、

○前手七病

張挑桀嫩老鬆弩張者、前手一忽、有似打彈之勢、前

必從東挑蔡下掌際虎口鬆放箭時望上一提築者後手鬆出箭時虎口望下一揠嫩者手腕彎在弛內箭多開東老者手腕托過于弛弦多打袖鬆者肩臂不用力放時拳又不緊彎者肩不出肘與腕亦不直

後手七病

懸

遍掣遲速吐剩懸即懸肘之說也遍者食指靠緊扣遍得箭彎則開西者多掣者不露鳳眼死死紐緊致弦俱彎掣與遍在弦箭上分別遲者過于審速者不及審吐者欲就前手而放箭失詳不辣也

剩者扯不㣲鏃表上指也

馬射法 有引

唐堯時有名羿者善射以馬箭誅九嬰殺猰㺄死爲宗布人皆祀之后羿慕其爲人學于張父吉甫馬射無比矣逢蒙盡得其術而漢李廣之走匈奴唐薛仁貴之定天山俱取勝于騎射則騎射爲世所重厥有由矣故其爲法又不可以不講也但比之步射稍易不及致詳耳

馬射須調習其馬先慢行次緊行然馳驅之法宜發坐不宜跕坐宜以兩膝夾緊鞍頭不宜以兩足踏蹬

脚鐙宜以身撲向于前不宜直挺在上宜左身空是

向前不宜平身平足向前○一上馬即將矢扣弦待

馬上路即挍韁提矢聚精會神目不瞬氣不息踹開

弓快放箭只是對鐙而發無有不中然其法有初把

分鬃中把對鐙末把抹鞦平時宜預習之弓比步弓

稍歎若射賊只用步弓須待近三四十步方[illegible][illegible][illegible]

遠則難中亦難殺人也